

トリオアルテミス舞台時間配分計画

月日	形態	会場及び時間配分	備考
4/10 (金)	共演演奏 《ゲスト》 地元サクソ 奏者:伊藤洋夢	【会場名】 宮城県 七ヶ浜国際村ホール 開場18:00 開演18:30 【時間配分】 ・第一部 アルテミス 40分 ・休憩 10分 ・第二部 アルテミス&伊藤洋夢 20分 ① アルテミス&伊藤洋夢 (4名) ② 伊藤洋夢&アルテミスピアノ (2名) ③ 伊藤洋夢 (1名) ④ アルテミス&伊藤洋夢 (4名) ・第三部 アルテミス 20分 (アンコール含)	

月日	形態	会場及び時間配分	備考
4/11 (土)	単独演奏 ゲストは ありません。	【会場名】 秋田県 能代市民会館 開場14:30 開演15:00 【時間配分】 ・第一部 40分 ・休憩 15分 ・第二部 40分 (アンコール含)	

月日	形態	会場及び時間配分	備考
4/12 (日)	単独演奏 ゲストは ありません。	【会場名】 岩手県 釜石市民ホール 開場14:30 開演15:00 【時間配分】 ・第一部 40分 ・休憩 15分 ・第二部 40分 (アンコール含)	

月日	形態	会場及び時間配分	備考
4/13 (月)	単独演奏 ボランティア 津波被災地域	【会場名】 仙台市蒲町コミュニティセンター 開場13:30 開演14:00 【時間配分】 ・ ワンステージ 60分 (アンコール含) 【その他】 ① 10:00から津波被災地域を見学 ② 18:00から歓迎パーティ (霞目公会堂)	

4/14 (火)	AM: 観光 PM: 移動	仙台市内 (移動はTMCレンタル車両) 仙台駅→沼津駅 (新幹線: トリオ計画)	チケットはTMC予約
4/15 (水)	一日観光 (箱根等)	レンタカー借用 (TMCレンタル) 芦ノ湖、大涌谷、関所、箱根美術館等	移動のレンタカーはTMCが 支払いますが、食事やおみや げ等は各自で支払います。
4/16 (木)	AM: 移動 PM: 観光	沼津駅→京都駅 (新幹線: トリオ計画) 昼～夜まで京都観光 (トリオ計画)	チケットはTMC予約

月日	形態	会場及び時間配分	備考
4/17 (金)	共演演奏 《ゲスト》 ルッツ・ レスコヴィツ 長谷川 美沙 ・ヴァイオリン ・ピアノ	【会場名】 京都府立府民ホール 開場13:30 開演14:00 【時間配分】 ・ 第一部 トリオアルテミス (45分) ・ 第二部 ルッツ・長谷川 (45分)	

月日	形態	会場及び時間配分	備考
4/18 (土)	共演演奏 《ゲスト》 DUO なつみ ・ヴァイオリン ・チェロ	【会場名】 名古屋市 ライヴレストラン 「モナペトロ」 開場13:30 開演14:00 【時間配分】 ・ 第一部 Natsumi DUO 20分 ・ 休憩 10分 ・ 第二部 トリオアルテミス 45分 ・ 第三部 合同演奏 アルテミス&なつみ 10分	

月日	形 態	会場及び時間配分	備 考
4/19 (日)	<p>単独演奏</p> <p>ゲストは ありません。</p>	<p>【会場名】 愛知県 武豊町民会館ゆめたろうプラザ 開場14:30 開演15:00</p> <p>【時間配分】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 第一部 40分 ・ 休憩 15分 ・ 第一部 40分 (アンコール含) 	