



Freitag, 8. Mai 2026, 20.00 Uhr
Evang. Kirche Berneck

Gemeinschaftsveranstaltung mit der
Rheintalischen Gesellschaft für Musik und Literatur
im Rahmen der Bernecker MaiBlüten 2026

«Back to the Roots»

TRIO ARTEMIS & Friends

Katja Hess, Violine
Bettina Macher, Violoncello
Myriam Ruesch; Klavier
Marcelo Nisinman, Bandoneon
Enrico Lenzin, Alphorn, Percussion

Tickets, inklusive Apéro:
Einzelpreis CHF 30
Mitglieder Kulturforum und RGML CHF 20
Schüler, Studenten, IV CHF 10
Vorverkauf über Eventfrog: www.kulturforum-berneck.ch

Mit Unterstützung durch die
Evang. Kirchgemeinde Au Berneck Heerbrugg

**ku l t
u r f o
r u m
BERNECK**



Rheintalische Gesellschaft
für Musik und Literatur

Freitag, 8. Mai 2026, 20.00 Uhr
Evang. Kirche Berneck

Gemeinschaftsveranstaltung mit der
Rheintalischen Gesellschaft für Musik und Literatur
im Rahmen der Bernecker MaiBlüten 2026

ku l t
u r f o
r u m
BERNECK

«Back to the Roots»

Seit seinen Anfängen steht das Trio Artemis für die Verschmelzung von klassischer und moderner Musik. Das Trio gehört heute zu den renommierten Ensembles der Schweiz. Grosse Spielfreude und Experimentierlust kennzeichnet das Spiel der drei Musikerinnen. Mit Hingabe loten sie musikalische Grenzen aus und verweben Tradition mit Moderne, um daraus Neues entstehen zu lassen.

In ihrem Programm «Back to the Roots» schöpft das Trio Artemis aus dem vielfältigen Repertoire der letzten 31 Jahre. Speziell lässt das Trio in seinem volksnahen Programm Schweizer Liedgut in ungewohnten und frechen Kombinationen neu aufleben.

Durch die beiden hervorragenden Gastmusiker Enrico Lenzin (Percussion und Alphorn) und Marcelo Nisinman (Bandoneon) wird der kammermusikalische Rahmen des Trios gesprengt und erfährt eine ganz neue und vielseitige Dimension.

Enrico Lenzin ist einer der vielseitigsten Rhythmuskünstler der Schweiz. Er beherrscht Perkussionsinstrumente virtuos und ist ausserdem ein versierter Alphornspieler. Mit seinem Mix aus zeitgenössischen und traditionellen, elektronischen und handgemachten Sounds ergänzt er das Trio Artemis perfekt.

Daneben setzt der Musiker Marcelo Nisinman spannende Akzente im Zusammenspiel mit dem Trio Artemis. Als herausragender Bandoneonist hat er seinen persönlichen Stil entwickelt, der über die gewohnten Formen und Techniken hinausgeht. Mit Nisinman vereint das Ensemble Tango und Klassik zu einem aussergewöhnlichen Musikerlebnis.

Programm

Johann Pachelbel, 1653–1706

Canon

Hans-Jörg Sommer CH, 1950*

Arr. G. Zumbrunn, 1966*

Moosruef

Fritz Kreisler, 1875–1962

Londonderry Air

Astor Piazzolla, 1921–1992

Primavera porteña

Astor Piazzolla, 1921–1992

Arr. M. Nisinman (1970*)

Fuga y Misterio

Volkslied aus dem Bernbiet

Arr. Bernhard Hörler CH, 1968*

Guggisberglied

Astor Piazzolla, 1921–1992

Arr. Geri Zumbrunn

Ave Maria

Astor Piazzolla, 1921–1992

Arr. Trio Artemis

Chin Chin

Heidi Stucki, 1915–2012

Arr. Geri Zumbrunn

Du frogsch mi wer i bi

Johann Sebastian Bach, 1685–1750

Arr. Marcelo Nisinman

Brandenburgisches Konzert Nr.3

3. Satz, Allegro

Urner Volkslied

Arr. Geri Zumbrunn

Meiteli, wenn dü witt go tanzä

Richard Galliano, 1950*

Tango pour Claude

Enrico Lenzin, 1971*

Alphorn – Disco

Freddie Mercury, 1946–1991

Arr. G. Zumbrunn

Bohemian Rhapsody