Katja Hess: Violine

Bettina Macher: Violoncello

Myriam Ruesch: Klavier

Felicitas Strack: Klavier

Beinahe 30 Jahre Bühnenerfahrung und mehr als 1000 Konzerte in der Schweiz und im Ausland. Das ist die eindrückliche Bilanz des Trio Artemis.

1995 gründeten Katja Hess (Violine), Bettina Macher (Violoncello) und Myriam Ruesch (Klavier) das Trio Artemis und haben sich seitdem als virtuoses Ensemble einen Namen geschaffen. 2004 wurde die Pianistin Felicitas Strack, die sich die Auftritte mit Myriam Ruesch teilt, festes Mitglied des Trios.

Das Repertoire des Trio Artemis ist äusserst breit gefächert und umfasst originale Trio- Kompositionen von Haydn, Mozart, Brahms, Schumann und Dvořákbis hin zu Volksmelodien, Musical und Film.

Die Musikerinnen sind Pionierinnen der Crossover- Konzerte (u.a. „Classic goes Jazz“ und „A Tribute to Astor Piazzolla“) mit denen sie grosse Erfolge im In- und Ausland feiern. Es gelingt den Künstlerinnen, die Verbindung der verschiedenen Stile dem Publikum auf atemberaubende Weise als ein neues Musikerlebnis zu vermitteln.

Eine besondere Auszeichnung als beste Interpretation erlangte das Trio Artemis mit den „Vier Jahreszeiten“ von Astor Piazzolla in der renommierten Sendung „Diskothek im Zwei,

Radio SRF2.

Auch im rein klassischen Bereich kreieren die Musikerinnen unermüdlich neue Programme (u.a. „Hommage an Clara Schumann“, „Katherine Mansfield und ihre Zeit“). In den Produktionen werden Musik und Literatur miteinander eng verknüpft.

Eine Reihe von Kinderprogrammen (u.a. „Der verliebte Mistkäfer”, „Die Schildkröte Trampeltreu) vervollständigt das Bestreben des Trios, alle Menschen mit ihrem Spiel zu erreichen, auch bei Kindern und Jugendlichen die Begeisterung zur Musik auszulösen.

In Zusammenarbeit mit dem Schweizer Klassiklabel Gallo sind bisher insgesamt fünf Tonträger erschienen, die regelmässig in verschiedenen Radiostationen im In- und Ausland zu hören sind.

Die grosse Leidenschaft des Trios gilt jedoch den Konzertauftritten, die sie mit Spielfreude und Kreativität umsetzen.

Der musikalische und geografische Horizont des Trio Artemis streckt sich weit über nationale und kulturelle Grenzen hinaus.

Ihre rege Konzerttätigkeit führte nach Frankreich, Deutschland, Österreich, Griechenland, Schweden, Spanien sowie an die verschiedensten Kulturhäuser der Schweiz.

Besonders hervorgehoben sei hier der Auftritt im KKL Luzern mit dem Tripelkonzert

von Ludwig van Beethoven.

Nach drei erfolgreichen Tourneen in Asien, wurde das Trio Artemis auch für Tourneen nach Argentinien und in die USA eingeladen.